

Fribourg: les rencontres «Textures» changent de format

Le programme de la 2e édition des rencontres littéraires fribourgeoises a été dévoilé ce mercredi



Alberto Nessi, lauréat du Grand Prix suisse de littérature en 2016, fera partie des auteurs primés invités à Textures. © Keystone-archives

Thomas Christen

Publié le 1 février 2023

Temps de lecture estimé : 4 minutes

Fribourg » L'événement littéraire Textures ouvre un nouveau chapitre et dévoile une deuxième édition au format festivalier. Son programme a été présenté ce mercredi par le directeur de Textures, Matthieu Corpataux, lors d'une conférence de presse à l'espace culturel Le Nouveau Monde, à

Fribourg. La manifestation, prévue du 1er au 5 mars, se déroulera dans six lieux en ville: la bibliothèque MEMO, l'Arsen'alt, la Cabinerie, la salle de concert Fri-Son, le Cinéma Rex et Le Nouveau Monde.

L'équipe organisatrice de ces rendez-vous littéraires, composée de 50 bénévoles et 20 salariés, comme en 2021, propose au public 50 événements. Artistes et écrivains se produiront au travers de tables rondes, lectures et performances, principalement en français, mais désormais aussi en allemand et en italien.

Lire aussi :

Succès pour le festival Les Anciennes Terres

Le festival se veut à la fois «multilingue et transdisciplinaire», résume Matthieu Corpataux. Il ajoute: «Nous voulons questionner les limites du territoire dédié à la littérature.» Une ouverture sur la diversité des productions qui commence par le rap, auquel une place importante est accordée. Luuk, artiste suisse de hip-hop, et Knackeboul, rappeur et beatboxeur, échangeront en direct autour de leur pratique dans un podcast en allemand. Mais encore? Les comédiennes fribourgeoises Agathe Fellay et Aurélie Rayroud s'adonneront à la lecture de textes de rap. Tandis que le collectif Bern ist überall proposera des performances bilingues sur le dérèglement climatique. Scénariste pour le cinéma, Antoine Jaccoud commentera le dernier film *La ligne* (2022) d'Ursula Meier pendant sa projection le mercredi soir au Cinéma Rex.

«Nous voulons questionner les limites du territoire dédié à la littérature.»

Matthieu Corpataux

Dans un autre registre: les théories du complot, «souvent proches des structures narratives», ajoute Matthieu Corpataux, seront analysées par Pascal Wagner-Egger, enseignant-chercheur en psychologie sociale et en statistique à l'Université de Fribourg.

Lire aussi :

La carte de vœux de Matthieu Corpataux: «Cher Pascal Wagner-Egger...»

Enfin, des discussions autour du thème de la migration seront au menu du festival notamment par le biais des artistes de BD Cecilia Bozzoli, Debuyme, le Fribourgeois De Clerck, ainsi que Mary Wenker.

Des talents et la relève

Alberto Nessi, qui a reçu le Grand Prix suisse de littérature en 2016, n'est pas le seul poète et écrivain primé au programme de cette édition 2023. Le Valaisan Jérôme Meizoz, écrivain et professeur à l'Université de Lausanne, l'a également reçu il y a trois ans pour son roman *Faire le garçon*. Le public aura la possibilité de rencontrer les deux auteurs, mais également Martin Panchaud, qui vient de remporter le Fauve d'or, prix du meilleur album au Festival d'Angoulême 2023.

Les prix suisses de littérature seront d'ailleurs annoncés par l'Office fédéral de la culture le 16 février prochain. L'occasion pour le festival de présenter au public autour d'une lecture, certains auteurs qui ont décroché la timbale.

Au menu également, le projet «Soundcheck»: le concept est nouveau et mettra en scène sept étudiants de l'Institut littéraire de Bienne, qui liront leurs productions pendant deux à trois minutes en première partie d'une dizaine d'événements. «C'est peut-être le projet dont je suis le plus fier», avance Matthieu Corpataux.

S'amuser aussi

La nouvelle édition des rencontres littéraires proposera plusieurs événements aux familles. La structure indépendante l'île aux trésors, installée au Nouveau Monde depuis 2021, a prévu «une animation pour les enfants pour ouvrir les

imaginaires et développer son sens de la narration», peut-on lire dans le programme.

Plutôt destinée aux adultes, la table ronde organisée par les poètes Rim Battal et Pierre Vinclair, abordera «les mots interdits en poésie». Une idée qui leur est venue d'une simple discussion ironique sur les réseaux sociaux, précise le directeur de Textures.

Le festival mettra en vente dès aujourd'hui les billets d'entrée allant de 10 à 12 francs. L'accès à certains événements sera même gratuit. Sur les cinq jours de rencontres littéraires, quelque 2500 personnes sont attendues par les organisateurs, à l'instar de la première édition. Les organisateurs ont budgété environ 170 000 francs pour mettre sur pied Textures, soit 20 000 francs de plus que lors de l'édition précédente.

Programme: www.textures.ch/programme