



PRIMI INCONTRI A TEXTURES

La prima edizione di Textures – Incontri Letterari si è svolta questo fine settimana a Friburgo. Autori e autrici, editori e editrici e il pubblico hanno potuto incontrarsi al mercato del libro, che si è tenuto nella cornice idilliaca della *Forteresse du Belluard*. Quasi 2500 persone hanno partecipato alla cinquantina di eventi proposti durante due giorni e mezzo in undici luoghi, principalmente in francese, ma anche in tedesco e italiano. In più, 650 allievi hanno partecipato al programma di mediazione scolastica dal 27.09 al 01.10.

Con l'ambizione di abbattere le frontiere della letteratura, Textures, dopo cinque edizioni del Salone del libro romando, si è posto sotto i riflettori per la diversità e l'esigenza artistica, con una forte volontà di accessibilità. Matthieu Corpataux, direttore della manifestazione, è felice che il pubblico sia venuto a questo primo incontro. "Sono contento di come sia andata Textures. Gli artisti, gli editori e le editrici si sono sentiti accolti come avevo sperato. La partecipazione, soprattutto al mercato del libro, avrebbe potuto essere migliore, ma dobbiamo considerare queste cifre alla luce della pandemia e delle misure sanitarie. Era importante affermare una nuova identità artistica e riguardo a questo siamo molto soddisfatti.

Il programma di Textures ha creato degli incontri meravigliosi, come il dialogo tra Elisa Shua Dusapin e Frédéric Pajak, figure importanti della letteratura svizzera contemporanea. Il pubblico ha potuto anche scoprire artisti emergenti e la letteratura sotto altre forme con spettacoli teatrali, illustrazioni e traduzioni. Lo stesso è stato per le 25 classi che hanno accolto scrittori e scrittrici, illustratori e illustratrici e librerie nel programma della mediazione scolastica.

L'evento si è concluso con la consegna dei premi Terra Nova, assegnati dalla Fondazione Schiller, che ha voluto tenere la cerimonia a Textures. I vincitori sono stati Lukas Maisel e Thomas Flahaut per la letteratura e Renato Weber per la sua traduzione di *I mirtilli del Moléson* di Giovanni Orelli.

Il comitato dell'associazione Textures ha confermato l'organizzazione di una seconda edizione – le date saranno annunciate in seguito.

La mostra dello scrittore svizzero Frédéric Pajak alla galleria St-Hilaire di Friburgo è ancora aperta fino al 16 ottobre: disegni originali a inchiostro di china dal suo ultimo libro *J'irai par les sentiers* (Éditions Noir sur Blanc). La mostra è stata inaugurata durante Textures.

Per richieste di interviste e foto, contattare Matthieu Corpataux, contact@textures.ch o Hélène Wichser, presse@textures.ch



Elisa Shua Dusapin & Frédéric Pajak – *Ambulants incertains* (moderazione di Thierry Raboud), sabato 2 ottobre. ©Julien James Auzan



Matthieu Corpataux, direttore di Textures. ©Julien James Auzan

textures.ch

facebook.com/textures.ch / instagram.com/textures.ch

TEXTURES – RENCONTRES LITTERAIRES

Une manifestation trilingue organisée par l'association du Salon du Livre romand. Désireuses de décroquer la littérature, de lui donner une image vivante et novatrice, ces rencontres visent à promouvoir les littératures dans toute leur diversité. Elles investiront la Forteresse du Belluard et plusieurs lieux culturels de la ville de Fribourg et proposeront, outre le traditionnel marché aux livres, des tables rondes, lectures scéniques et expositions littéraires dans le but de rendre visibles et accessibles les littératures, sans déroger à une véritable exigence artistique.

TEXTURES – LITERARISCHE BEGEGNUNGEN

Sie bietet dem Publikum ein ehrgeiziges und interdisziplinäres Programm, das die Literatur in ihrer ganzen Vielfalt würdigt: Lesungen, Bühnenperformances, Gesprächsrunden, literarische Ausstellungen und der beliebte Buchmarkt. Renommierter Schweizer Literaturschaffender sowie Nachwuchs-schriftstellerinnen und -schriftsteller stehen im Zentrum der Veranstaltung.

TEXTURES – INCONTRI LETTERARI

Una manifestazione trilingue organizzata dall'associazione del Salone del Libro romando. Con l'obiettivo di eliminare le barriere della letteratura, questi incontri mirano a promuovere la letteratura in tutta la sua diversità e a darle un'immagine vivace e innovativa. Si svolgeranno nella *Forteresse du Belluard* e in diversi luoghi culturali della città di Friburgo e offriranno, oltre al tradizionale mercato del libro, tavole rotonde, letture sceniche e mostre letterarie con l'obiettivo di rendere la letteratura visibile e accessibile a tutti e a tutte, senza allontanarsi da un vero approccio artistico.