



PREMIÈRES RENCONTRES À TEXTURES

La première édition de Textures – Rencontres littéraires s’est déroulée ce week-end à Fribourg. Les auteur·es, éditeurs·rices et public ont pu se rencontrer dans le marché aux livres, qui s’est tenu dans le cadre idyllique de la Forteresse du Belluard. Près de 2500 personnes ont participé à la cinquantaine d’événements proposés pendant deux jours et demi sur onze sites en français principalement, mais aussi en allemand et en italien. De plus, 650 élèves ont participé au programme de médiation scolaire du 27 septembre au 1^{er} octobre.

Avec l’ambition de décloisonner les littératures, Textures, succédant à cinq éditions du Salon du livre romand, était placée sous le signe de la diversité et de l’exigence artistique, avec un souci d’accessibilité. Matthieu Corpataux, directeur de l’événement, se réjouit que le public soit venu à ce premier rendez-vous. « Je suis heureux du déroulement de Textures. Les artistes, les éditrices et éditeurs se sont senti·es accueilli·es comme je le souhaitais. La fréquentation, notamment du marché aux livres, aurait pu être meilleure, mais nous devons considérer ces chiffres au prisme de la pandémie et des mesures sanitaires. C’était important d’affirmer une nouvelle identité artistique et sur ce point, nous sommes très satisfait·es. »

La programmation de Textures a suscité de belles rencontres, à l’image du dialogue entre Elisa Shua Dusapin et Frédéric Pajak, figures majeures de la littérature suisse contemporaine. Le public a aussi pu découvrir des artistes émergent·es et la littérature sous des formes telles que les performances théâtrales, l’illustration et la traduction. C’était aussi le cas pour les 25 classes qui ont accueilli écrivain·es, illustratrice et libraire dans le programme de médiation scolaire.

L’événement s’est conclu par la remise des prix Terra Nova, décernés par la Fondation Schiller, qui a souhaité que cette cérémonie se tienne à Textures. Ont été récompensés Lukas Maisel et Thomas Flahaut pour la littérature, ainsi que Renato Weber, pour sa traduction de Giovanni Orelli, *Les Myrtilles du Moléson*.

Le comité de l’association Textures a confirmé l’organisation d’une deuxième édition – les dates seront communiquées ultérieurement.

L'exposition inédite de l'écrivain suisse Frédéric Pajak à la galerie St-Hilaire de Fribourg est encore ouverte jusqu'au 16 octobre : dessins à l'encre de Chine originaux de son dernier livre *J'irai par les sentiers* (Éditions Noir sur Blanc), dont le vernissage a eu lieu pendant Textures.

Pour les demandes d'interviews et de photos, merci de contacter Matthieu Corpataux, contact@textures.ch ou Hélène Wichser, presse@textures.ch



Elisa Shua Dusapin & Frédéric Pajak – *Ambulants incertains* (modération de Thierry Raboud), samedi 2 octobre. ©Julien James Auzan



Matthieu Corpataux, directeur de Textures. ©Julien James Auzan

textures.ch

facebook.com/textures.ch / instagram.com/textures.ch

TEXTURES – RENCONTRES LITTERAIRES

Une manifestation trilingue organisée par l'association du Salon du Livre romand. Désireuses de décroisser la littérature, de lui donner une image vivante et novatrice, ces rencontres visent à promouvoir les littératures dans toute leur diversité. Elles investiront la Forteresse du Belluard et plusieurs lieux culturels de la ville de Fribourg et proposeront, outre le traditionnel marché aux livres, des tables rondes, lectures scéniques et expositions littéraires dans le but de rendre visibles et accessibles les littératures, sans déroger à une véritable exigence artistique.

TEXTURES – LITERARISCHE BEGEGNUNGEN

Sie bietet dem Publikum ein ehrgeiziges und interdisziplinäres Programm, das die Literatur in ihrer ganzen Vielfalt würdigt: Lesungen, Bühnenperformances, Gesprächsrunden, literarische Ausstellungen und der beliebte Buchmarkt. Renommierter Schweizer Literaturschaffender sowie Nachwuchs-schriftstellerinnen und -schriftsteller stehen im Zentrum der Veranstaltung.

TEXTURES – INCONTRI LETTERARI

Una manifestazione trilingue organizzata dall'associazione del Salone del Libro romando. Con l'obiettivo di eliminare le barriere della letteratura, questi incontri mirano a promuovere la letteratura in tutta la sua diversità e a darle un'immagine vivace e innovativa. Si svolgeranno nella *Forteresse du Belluard* e in diversi luoghi culturali della città di Friburgo e offriranno, oltre al tradizionale mercato del libro, tavole rotonde, letture sceniche e mostre letterarie con l'obiettivo di rendere la letteratura visibile e accessibile a tutti e a tutte, senza allontanarsi da un vero approccio artistico.