



## ERSTE AUSGABE VON TEXTURES – LITERARISCHE BEGEGNUNGEN

**Dieses Wochenende fand in Freiburg die erste Ausgabe von Textures – Literarische Begegnungen statt. Es haben fast 2'500 Personen an den fünfzig Veranstaltungen teilgenommen, die während zweieinhalb Tagen und verteilt an elf verschiedenen Orten organisiert wurden. Ausserdem haben vom 27.09 bis 01.10 650 Kinder am Schulmediationsprogram teilgenommen. Die Veranstaltungen waren hauptsächlich auf Französisch, es gab aber auch Programmpunkte auf Deutsch und Italienisch. Autor\*innen, Verleger\*innen und Besucher\*innen konnten sich auf dem Büchermarkt treffen, welcher bei idyllischem Ambiente im Grossen Bollwerk durchgeführt wurde.**

Mit dem Ziel, die Literatur zugänglicher zu machen, stand Textures, welche auf fünf Ausgaben des Salon du Livre Romand folgt, im Zeichen von Vielfalt und künstlerischem Anspruch. Matthieu Corpataux, Direktor der Veranstaltung, freut sich, dass sich ein vielfältiges Publikum an dieser ersten Ausgabe eingefunden hat. «Ich bin zufrieden mit dem Verlauf von Textures. Die Künstlerinnen und Künstler sowie die Verlegerinnen und Verleger fühlten sich willkommen. Das war mir wichtig. Die Besucherzahlen, insbesondere auf dem Büchermarkt, hätten noch höher sein können, aber wir müssen diese Zahlen vor dem Hintergrund der Pandemie und der Gesundheitsmassnahmen betrachten. Es war uns wichtig, eine neue künstlerische Identität zu schaffen, und in dieser Hinsicht sind wir sehr zufrieden.»

Das Programm von Textures brachte Personen zu interessanten Dialogen zusammen wie zum Beispiel Elisa Shua Dusapin und Frédéric Pajak, zwei wichtige Figuren der zeitgenössischen Schweizer Literatur. Das Publikum konnte auch aufstrebende Künstler\*innen und Literatur in Form von Theateraufführungen, Illustrationen und Übersetzungen entdecken. Dies war auch bei den 25 Klassen der Fall, die im Rahmen des Schulmediationsprogramms Autor\*innen, eine Illustratorin und einen Buchhändler bei sich empfangen haben.

Die Veranstaltung wurde mit der Verleihung der Terra Nova Preise abgeschlossen, welche von der Schillerstiftung vergeben werden, die die Preisverleihung im Rahmen von Textures durchführen wollte. In der Sparte Literatur gewannen Lukas Maisel und Thomas Flahaut und in der Sparte Übersetzung erhielt Renato Weber den Preis für *Les Myrtilles du Moléson* von Giovanni Orelli.

Der Vorstand des Vereins Textures haben die Planung einer zweiten Ausgabe bereits bestätigt – die Daten werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Die Ausstellung des Schweizer Schriftstellers Frédéric Pajak in der Galerie St-Hilaire in Freiburg läuft noch bis am 16. Oktober: Es handelt sich dabei um unveröffentlichte Original-Tuschezeichnungen aus seinem neuesten Buch *J'irai par les sentiers* (Éditions Noir sur Blanc), dessen Vernissage im Rahmen von Textures stattfand.

Für Interviewanfragen oder Bilder der Veranstaltung wenden Sie sich bitte an Matthieu Corpataux, [contact@textures.ch](mailto:contact@textures.ch) oder Hélène Wichser, [presse@textures.ch](mailto:presse@textures.ch).



Elisa Shua Dusapin & Frédéric Pajak – *Ambulants incertains* (moderiert von Thierry Raboud), Samstag 2. Oktober. ©Julien James Auzan



Matthieu Corpataux, Direktor von Textures. ©Julien James Auzan

---

[textures.ch](http://textures.ch)

[facebook.com/textures.ch](https://facebook.com/textures.ch) / [instagram.com/textures.ch](https://instagram.com/textures.ch)

---

**TEXTURES – RENCONTRES LITTERAIRES**

Une manifestation trilingue organisée par l'association du Salon du Livre romand. Désireuses de décloisonner la littérature, de lui donner une image vivante et novatrice, ces rencontres visent à promouvoir les littératures dans toute leur diversité. Elles investiront la Forteresse du Belluard et plusieurs lieux culturels de la ville de Fribourg et proposeront, outre le traditionnel marché aux livres, des tables rondes, lectures scéniques et expositions littéraires dans le but de rendre visibles et accessibles les littératures, sans déroger à une véritable exigence artistique.

**TEXTURES – LITERARISCHE BEGEGNUNGEN**

Sie bietet dem Publikum ein ehrgeiziges und interdisziplinäres Programm, das die Literatur in ihrer ganzen Vielfalt würdigt: Lesungen, Bühnenperformances, Gesprächsrunden, literarische Ausstellungen und der beliebte Büchermarkt. Renommierter Schweizer Literaturschaffender sowie Nachwuchsschriftstellerinnen und -schriftsteller stehen im Zentrum der Veranstaltung.

**TEXTURES – INCONTRI LETTERARI**

Offrirà al pubblico un programma ambizioso e interdisciplinare, onorando la letteratura in tutta la sua diversità, con letture, rappresentazioni sceniche, tavole rotonde, mostre letterarie e l'apprezzato mercato del libro. L'eccellenza letteraria svizzera e i nuovi talenti saranno al centro di questa manifestazione.