

Rap, migration et cinéma, autant de styles à explorer

La deuxième édition des rencontres littéraires **Textures** aura lieu du 1^{er} au 5 mars. Plus de 50 événements sont au programme.

ATS

FESTIVAL. La deuxième édition des rencontres littéraires **Textures**, du 1^{er} au 5 mars à Fribourg, promet un riche programme avec à l'honneur les mises en récit de la migration, l'écriture au cinéma et le rap. Le festival, multilingue désormais, annonce plus de 50 événements.

La manifestation, organisée par l'association du Salon du livre romand, a grandi. «*Textures* a basculé du côté festif», a indiqué mercredi à Fribourg son directeur Matthieu Corpataux. L'aspect lié au marché de livres reviendra peut-être une fois finie la rénovation de la Bibliothèque cantonale et universitaire (BCU).

Textures s'est aussi professionnalisée, a précisé Matthieu Corpataux. L'organisation s'appuie sur une vingtaine de personnes payées et une cinquantaine de bénévoles. Le budget atteint 160 000-170 000 francs, avec la rémunération des écrivains ou artistes invités aux tables rondes, aux lectures et aux performances.

Actualité littéraire

Les rencontres se dérouleront dans six lieux en ville (bibliothèque MEMO, Arsen'alt, Cabinerie, Fri-Son, Cinéma Rex et Nouveau monde). Matthieu Corpataux attend au moins autant de monde que lors de la première édition tenue en octobre 2021, à l'époque du certificat Covid, où la manifestation avait attiré entre 2000 et 2500 visiteurs.



Lors de leur première édition (photo), les rencontres littéraires *Textures* avaient attiré environ 2500 personnes. ARCH - A.WICHT

Les focus seront mis sur l'actualité littéraire (Odile Cornuz, Eugène et André Ourednik), une première soirée du mercredi dédiée aux Prix suisses de littérature 2022, dont les lauréats seront divulgués le 16 février seulement, et des rendez-vous de littérature jeunesse (Caroline Demuth, Martin Pinchaud et Jérémie Fonjallaz).

Mots bannis en poésie

Le programme prévoit aussi une rencontre avec l'illustratrice Marion Fayolle ou Anne-Sophie Subilia, un lâcher de «mots ensauvagés» avec Simone Lappert, une perfo d'Ariane Koch, un dialogue

entre Jérôme Meizoz et Alberto Nessi ainsi qu'une table ronde sur les mots bannis en poésie en compagnie de Rim Battal et Pierre Vinclair.

Enjeux de traduction

En ce qui concerne les axes forts du festival, il y a celui touchant aux écritures de la migration avec le projet *AltraLingua*, issu d'une collaboration avec le festival *Babel* de Bellinzona et la Croix-Rouge fribourgeoise. Il présentera notamment les résultats d'ateliers d'écriture menés avec des migrants par l'écrivain ivoirien Gauz'.

Les enjeux de traduction seront également au cœur de rencontres avec le traducteur

Valentin Decoppet et la traductrice Lucie Tardin, qui s'entretiendra avec l'écrivain tessinois Alexandre Hmine autour de son roman *Grains noirs*. Ce dernier est une odyssée intimiste et mémorielle à cheval entre le Maroc et la Suisse italienne.

L'écriture au cinéma constituera un deuxième axe. Outre la projection du film d'Ursula Meier *La Ligne*, commentée en direct par son scénariste Antoine Jaccoud, il sera question de l'écriture de scénarios dans le champ littéraire, avec une table ronde en compagnie notamment d'Anne Thorens, Victor Comte et Swan Purro.

Troisième axe, le rap fera office de laboratoire. Sur la

scène du Fri-Son, les rappers suisses ShuriGuzman, LVSC et DAMLARTISTE seront réunis lors d'une *Rapstar Games* avec son lot de «showcases» et de «punchlines», illustrant le souci des organisateurs de tisser des liens avec d'autres institutions culturelles.

La manifestation ne s'intéressera plus uniquement à la langue française, même si celle-ci concentrera toujours quelque 40 de la cinquantaine d'événements au programme. Avec sa dimension multilingue et son identité festivalière, elle entend désormais se montrer curieuse de la diversité des formes de l'écrit en Suisse. ■

A l'agenda

BROC

Electrobroc: visite guidée en individuel. Inscriptions sur www.electrobroc.ch. **Lu, me, ve 14 h, sa 10 h et 14 h.**

BULLE

Notre-Dame de la Compassion: les Amis de Notre-Dame de Compassion proposent une dégustation de l'Alexion, «une boisson fortifiante aux plantes créée par le moine Alexis». **Ve 9 h-11 h 30.**

LE MOURET

Palais de la danse du Pafuet: thé dansant avec orchestre. **Je 14 h-17 h 30.**

LE PÂQUIER

Salle polyvalente: concert de L'Albergine et des jeunes musiciens de La Tour, Broc, Estavannens et Le Pâquier. **Ve et sa 20 h.**

ROMONT

Bicubic: *Multiple*, spectacle de Yann Lambiel. **Je et ve 20 h.**

SÂLES

La Couronne: *Sur un plateau*, théâtre de la Jeunesse de Sâles. **Ve et sa 20 h.**

TREYVAUX

Grande salle: *Z'Animals 2*, spectacle du chœur Lè Tzèrdziniolè. **Ve et sa 20 h.**



Le partenaire prévention des fêtes fribourgeoises

MANIFESTATIONS LABELISÉES EN FÉVRIER 2023

10 AU 11 FÉVRIER
CARNAVAL DE COURTEPIN
COURTEPIN

16 AU 19 FÉVRIER
CARNAVAL DE CHÂTEL-ST-DENIS
CHÂTEL-ST-DENIS

16 AU 19 FÉVRIER
CARNAVAL DE BROC
BROC

Annnonce soutenue par l'éditeur www.smartevent.info

Gruyère

Motion jugée inopportune

La motion des députés socialistes Marie Levrat et Simon Zurich a été rejetée par le Conseil d'Etat. Elle concerne la réduction individuelle des primes maladie 2023.

PRIMES MALADIE. Le Conseil d'Etat n'est pas convaincu par la motion déposée le 18 novembre par les députés socialistes Marie Levrat (Vuadens) et Simon Zurich (Fribourg). Ces derniers chargeaient le Gouvernement de prévoir, si besoin par un crédit supplémentaire avec effet rétroactif au 1^{er} janvier 2023, une augmentation de 30% de la part cantonale pour la réduction individuelle des primes 2023.

Selon eux, celle-ci permettrait de cibler les mesures de soutien sur les ménages qui en ont le plus besoin et d'éviter une baisse du pouvoir d'achat. Les socialistes estiment que la hausse des primes LAMal 2023, combinée à l'inflation, à la hausse

des prix de l'énergie et à la précarisation de certains ménages sera insupportable pour beaucoup.

Avant le traitement de cette motion la semaine prochaine au Grand Conseil, le Conseil d'Etat informe qu'au niveau cantonal, «l'évolution des dépenses pour la réduction des primes suit une courbe ascendante». Entre 2015 et 2021, environ 35 millions de francs supplémentaires répartis entre la Confédération (+20 millions) et le canton (+15 millions) ont été nécessaires pour la financer.

Selon le budget 2023, les dépenses nettes pour le poste de la réduction des primes à l'assurance maladie se montent à 81,7 millions de francs. La hausse prévue serait absorbée grâce à un report de crédit de 2022 et à une augmentation de la subvention fédérale. Ainsi, le total net se chiffrerait à 81,8 millions. «Une augmentation de 30% reviendrait à octroyer un montant supplémentaire de 24,5 millions aux bénéficiaires de réduction des primes», informe le Conseil d'Etat. Celui-

ci estime qu'ils représentent environ 26% de la population fribourgeoise.

Pas le bon moment

Si le canton se dit «conscient» que la hausse générale des prix ainsi que celle des primes ont «des effets importants sur les budgets des ménages», il répond que les conséquences budgétaires de l'acceptation de cette motion seraient hautement problématiques. Il affirme aussi que le débat aurait dû se dérouler dans le cadre des discussions budgétaires au Grand Conseil. «Malgré une analyse approfondie», le Conseil d'Etat ne voit aucune possibilité d'agir avec un crédit supplémentaire sans «mettre à mal les prestations fournies par l'Etat à la population».

Il ajoute qu'une éventuelle modification du système des réductions de primes s'effectuera dans le cadre du traitement de l'initiative constitutionnelle «pour des primes abordables». Pour toutes ces raisons, le Conseil d'Etat propose au Grand Conseil de rejeter la motion. VAC

En bref

MUSIQUE

L'Harmonie de Vaulruz en concert à Sâles

Le chœur mixte L'Harmonie de Vaulruz se produira lors d'un concert classique en compagnie de l'Orchestre d'Aigle le samedi 4 et le dimanche 5 février en l'église de Sâles. Le concert aura lieu à 20 h le samedi et à 17 h le dimanche. Les chanteurs de L'Harmonie, sous la direction de Marie Grandjean et les musiciens de l'Orchestre, sous la direction d'Alba Cirafici, seront accompagnés par la soliste, soprano et cheffe de chœur française Marion Pagin. Ils interpréteront le *Laudate Dominum* de Mozart, le *Credo* de Vivaldi, la *Serenade N° 1* de Volkmann et d'autres œuvres comme *Hallelujah* de Leonard Cohen.

CROIX-ROUGE

Des bouquets vendus pour 76 000 francs

Les 27 et 28 janvier, plus de 400 bénévoles se sont attelés à la vente de mimosa dans 12 villes du canton. Plus de 5000 bouquets ont ainsi été vendus pour un montant brut de 76 000 francs, annonce un communiqué. Cette vente «peut être qualifiée d'excellente et dépasse celle de 2022 de 23%». L'année dernière, plusieurs centres commerciaux n'avaient pas accordé d'autorisation de vente en raison du Covid. Le résultat net (une fois les frais de transport et d'achat déduits) viendra alimenter le Fonds Mimosa, géré par la Croix-Rouge fribourgeoise. Pour rappel, ce dernier permet de venir en aide aux enfants fribourgeois issus de familles à revenu modeste ou confrontés à des difficultés financières afin qu'ils puissent profiter d'activités de loisir. La prochaine vente est d'ores et déjà agendée les 26 et 27 janvier 2024.